

เทศบาลตำบลอ่าวนหบอน
เลขที่รับ..... ๑๗๐/๖๕
วันที่รับ... 22 มิ.ย. 2565
เวลา... ๑๕.๓๐



ที่ นศ ๐๐๓๙/ วตทํ๑

ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช

ถนนราษฎร์ดำเนิน นศ ๐๐๒๙

เลขที่รับ..... ๑๗๖/๖๕

วันที่... 22 มิ.ย. 2565

๒๕๖๕ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง กิจกรรมเฉลิมฉลองครบรอบ ๒๐๐ ปีชาติไทย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ฯ) เมื่อวันที่ ๑๕.๖.๔๕ ได้รับการประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม

เรียน (หน่วยงานตามบัญชีแบบท้าย)

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารประวัติและผลงานพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ฯ) จำนวน ๑ ชุด
๒. แนวทางการจัดพิธีทางศาสนาและแบบประยุกต์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดนครศรีธรรมราชได้รับแจ้งจากจังหวัดอย่างเห็นแก่ๆ ให้เสนอชื่อพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ฯ) ต้องคัดกรองและร่วมเฉลิมฉลอง เนื่องในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีชาติไทย ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และในการประชุมสมัยสามัญขององค์กรยูเนสโก ครั้งที่ ๔๑ ได้มีมติ ประกาศยกย่องพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ฯ) เป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม และร่วมเฉลิมฉลองในวาระครบรอบที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ดังกล่าว พร้อมทั้งกำหนดให้มี การรายงานผลการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองหลังได้รับการประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก ตามที่เสนอไว้ ต่อองค์กรยูเนสโกด้วย

ในการนี้ จังหวัดนครศรีธรรมราชจึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ประวัติและผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารย์ฯ) ให้เจ้าหน้าที่ พนักงาน รวมไปถึงเด็ก เยาวชน และประชาชนได้ทราบโดยทั่วถ้วน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

นายบุญชัย ลี้หมก (ผู้จัด)

ผู้อำนวยการเขตพื้นที่ ๑๗๖/๖๕ ประจำเขตพื้นที่๑๗๖/๖๕

(นางเงืองอุไร บุญชัยพันธุ์)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โทร. ๐ ๗๕ ๓๓ ๐๐๕๗

โทรสาร ๐ ๗๕๓๕ ๗๘๑๑

บัญชีแบบท้ายหนังสือจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ นศ ๐๐๓๒/ว ๓๗๔๗ ลงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

๑. หัวหน้าส่วนราชการส่วนกลาง
๒. หัวหน้าส่วนราชการส่วนภูมิภาค
๓. หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ
๔. นายอำเภอทุกอำเภอ
๕. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช
๖. นายกเทศมนตรีนครนครศรีธรรมราช
๗. ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกแห่ง
๘. ผู้บริหารองค์กรภาครัฐทุกแห่ง

ประวัติพระยาศรีสุนทรโวหาร ภญานปรีชามาดย บรรมnarณนิตยักษ์ พิริยพหะ
(น้อง อาจารย่างกูร)

ค.ศ. ๑๘๙๒ (พ.ศ. ๒๓๖๕) พระยาศรีสุนทรโวหาร เดินเขื่อน้อย เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๓๖๕ ที่บ้านคลองโสตร อำเภอเมือง จังหวัดยะลา เบื้องบุตรของนายทองดี นางบัว เมื่ออายุ ๖ - ๗ ปี เริ่มเรียนหนังสือไทยกับพระพี่ชายคนโตซึ่งจำพรรษาที่วัดโสตร เมื่ออายุ ๑๓ ปี ไปอยู่กับสามเณรทัด (น้าชา) ที่วัดสแกะ (วัดสรวงเกศราหารมหาวิหาร)

ค.ศ. ๑๙๓๖ (พ.ศ. ๒๓๙๗) บรรพชาเป็นสามเณรเมื่ออายุ ๑๔ ปี

ค.ศ. ๑๙๔๓ (พ.ศ. ๒๓๙๙) เมื่ออายุ ๒๑ ปี อุปสมบทและสอบได้เปรียญธรรม ๕ ประโยค ขณะ เมื่อบวชได้ ๓ พรรษา พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้บูรณะปฏิสังขรณ์วัดทั้งพระอารามและสร้างภูเขาทอง ปัจจุบันยังมีกุฎิมหาน้อยซึ่งทางวัดได้อัญเชิญไว้ ต่อมาเมื่อบวชได้ ๖ พรรษา สอบได้เปรียญธรรม ๗ ประโยค

ค.ศ. ๑๙๕๒ (พ.ศ. ๒๓๙๕) พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงแต่งตั้งเป็นพระราชาคณะ (ขันสมณญ) ที่พระประสิทธิสุดคุณ

ค.ศ. ๑๙๕๓ (พ.ศ. ๒๓๙๖) ล่าสึกษาภวัยตัวเป็นมหาตเล็กหลวงเรศรักดิ์ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ค.ศ. ๑๙๕๕ (พ.ศ. ๒๓๙๗) เป็นขุนประสิทธิอักษรสานต์ ผู้ช่วยเจ้ากรมพระอาลักษณ์ และว่าทีเจ้ากรมอักษรพิมพการ ได้ตามเด็ดจเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการเกิดศรียุปราคากังหันท์ที่ทรงคำนวนเวลาและสถานที่ไว้ล่วงหน้าที่ตำบลหัวไทร จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ต่อมาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เลื่อนเป็นขุนสารประเสริฐ

ค.ศ. ๑๙๖๙ (พ.ศ. ๒๔๑๑) เป็นผู้ขานนามซังเมืองและนิพนธ์ฉันท์กล่อมซังพระเสวนาวรรณซังแรกที่เข้าสู่พระบารมี และอีกทุกซังในขณะท่านมีชีวิตอยู่ ๑๐ ซัง ด้วยฉันท์ ๘ บท

ค.ศ. ๑๙๖๙ (พ.ศ. ๒๔๑๒) นิพนธ์แบบเรียนภาษาไทย คือ นุสบทบรรพกิจ วานนีนิกร อักษรประโยชน์ สังโภคพิธาน พิศลกการรัตน์

ค.ศ. ๑๙๗๐ (พ.ศ. ๒๔๑๓) เป็นหลวงสารประเสริฐ เป็นครูสอนหนังสือไทยที่กรมท่ามหาราชเล็ก

ค.ศ. ๑๙๗๑ (พ.ศ. ๒๔๑๔) เป็นอาจารย์ใหญ่คณรากของโรงเรียนหลวงและเป็นครูสอนหนังสือไทย

ค.ศ. ๑๙๗๑ (พ.ศ. ๒๔๑๖) นิพนธ์หนังสือไวพจน์พิจารณ์ และได้ร่วมเป็นชุดแบบเรียนหลวง ๖ เล่ม คือ นุสบทบรรพกิจ วานนีนิกร อักษรประโยชน์ สังโภคพิธาน ไวพจน์พิจารณ์ พิศลกการรัตน์ และหนังสืออื่น อีกหลายเล่ม

ค.ศ. ๑๙๗๕ (พ.ศ. ๒๔๑๘) เป็น "พระศรีสุนทรโวหาร" เจ้ากรมพระอาลักษณ์

ค.ศ. ๑๘๗๔ (พ.ศ. ๒๕๑๒) เป็นกรรมการ ๑ ใน ๘ คน ควบคุมจัดการโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ “โรงเรียนนันทอุทยาน” และเป็นแม่กองของห้องโคลงและร่วมแต่งโคลงรามเกียรติเพื่อจากรักบันแผ่นศิลป์ ติดที่เสาเรียงรอบพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เพื่อการฉลองพระนครครบรอบ ๑๐๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๑๕

ค.ศ. ๑๘๘๒ (พ.ศ. ๒๕๑๕) นิพนธ์หนังสือไทยอักษรลายเล่ม ได้รับพระราชทานเรียบ俎ฉภีมาลา เชิญศิลปวิทยา เป็นที่หมายว่าเป็นผู้มีความรู้พิเศษ ต่อมาได้เลื่อนบรรดาศักดิ์เป็น “พระยาครีสุนทรโวหาร ภูษณบrixามาตย์ บรรณาณณิตย์ภักดี พิริยพาหะ”

ค.ศ. ๑๘๘๓ (พ.ศ. ๒๕๑๖) เป็นพระอาจารย์ด้วยอักษรสมเด็จเจ้าฟ้ามหาชิรุณหิศ สมเด็จเจ้าฟ้า มหาชิราฐ สมเด็จพระเจ้าคุกยาเธอเจ้าฟ้าและพระเจ้าคุกยาเธออีกหลายพระองค์ นอกจากงานที่กล่าวมาแล้วยังมีงานในหน้าที่อื่น ๆ อีก เช่น เป็นองค์คนตัวที่ปรึกษาราชการแผ่นดิน เลขาธุการสถาบันป्रีกษา ราชการแผ่นดินและเลขานุการองคมนตรีสภาก กรรมการสอบไล่หนังสือไทยขึ้นสูง กรรมการหอพระสมุด วชิรญาณ กรรมการจัดทิมที่พระไตรปิฎก ท่านมีผลงานนิพนธ์รวม ๓๓ เรื่อง

พระยาครีสุนทรโวหาร (น้อย) สมรสกับคุณหญิงแย้ม มีบุตรธิดา ๖ คน

ค.ศ. ๑๘๘๔ (พ.ศ. ๒๕๑๗) ท่านป่วยด้วยโรคราและถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๗ สิริอายุ ๖๙ ปี

ค.ศ. ๑๘๘๕ (พ.ศ. ๒๕๑๘) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนิน พระราชทานเพลิงศพในวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๘ ที่วัดสิงขร (วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร)

ท่านได้รับคำยกย่องดังนี้

“ศាលภูการในเรื่องหนังสือไทย” โดยพระราชาธิราชวงศ์เชอ พระองค์เจ้ารัชนีเจนจิรัส กรมหมื่น พิทยาลงกรณ์ (น.ม.ส.)

“จินตกวิชั้นสูง” โดยสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาชิรญาณวโรรส

“ราชญ์ภาษาไทย” โดยคนที่นำไปในยุคหลัง

ผลงานนิพนธ์ของพระยาศรีสุนทรโวหาร (นาย อาจารย์ฯ)

๑. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย

๑.๑ หนังสือแบบเรียนหลัก

- (๑) มูลบทบรรพกิจ (เป็นการสอนเขียนสอนอ่านเบื้องต้นเริ่มจากพยัญชนะ)
- (๒) วานนิตนิกร (เป็นเรื่องอักษรนำ)
- (๓) อักษรประไทย (เป็นเรื่องว่าด้วยการควบกล้ำ)
- (๔) สังโยคพิธาน (เป็นการประมวลคำที่ใช้ในมาตรา แม่ กัน กด กบ)
- (๕) ไวยจน์พิจารณ์ (คำพ้องรูป พ้องเสียง)
- (๖) พิศาลการันต์ (เป็นเรื่องทักษะการันต์ต่าง ๆ)

๑.๒ หนังสือเสริมแบบเรียนภาษาไทย

- (๑) อนันตวิภาค (อธิบายศัพท์ต่าง ๆ มีศัพท์โบราณ เช่น ชา นา แมลง ราชศัพท์ เป็นต้น)
- (๒) เกมราชธรรมชาติ (เป็นแบบหนังสือข้อม)
- (๓) นิติสารสาสก (กล่าวถึงแบบเรียนภาษาไทยของท่าน)
- (๔) อุไภพจน์ (คำพ้องรูป พ้องเสียง)
- (๕) บีระน้ำพงษ์ดั่ง (คำกลอนสุภาพ ๑๐๑ บท ไม่เรียงกับ อธิบายศัพท์ต่าง ๆ คำพ้องเสียง พ้องรูป)
- (๖) ไวยจน์ประพันธ์ (คำพ้องรูป พ้องเสียง)
- (๗) สังโยคพิธานแปล
- (๘) วิธีสอนหนังสือไทย (ลักษณะวิธีสอนเรียนหนังสือไทย)
- (๙) พระมหาพุทธา (รวมเรื่องที่พิพารณ์ต่าง ๆ พันธุ์ม่วง พันธุ์เรียน)
- (๑๐) สังกาภิธาน (รวมเรื่องที่สัตว์ต่าง ๆ)
- (๑๑) สยามสาสก (รวมศัพท์ภาษาแม่ที่ใช้ในภาษาไทย)
- (๑๒) วรรณสาทีศ (รวมศัพท์ภาษาแม่ที่ใช้ในภาษาไทย)

๒. ผลงานอื่นและผลงานร่วม

๒.๑ หนังสือประเภทสุภาษิต

- (๑) วิชราญสุภาษิต
- (๒) โคลงสุภาษิตเจ้านาย
- (๓) โคลงพิธีพากย์
- (๔) โคลงอุภัยพากย์
- (๕) วรรณพฤติคำฉันท์

แนวทางการจัดพิธีทางศาสนา

เฉลิมฉลองเนื่องในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีชาติกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) บุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม

จังหวัด ทุกจังหวัด ที่ว่าประเทศมอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการ ดังนี้

๑. จังหวัดเชียงใหม่ (จังหวัดเจ้าภาพ) จัดพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร)

พิธีทางศาสนา เพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีชาติกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) บุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม ในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

(๑) จัดพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) โดยมีรายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

- พิธีวางพานหุ่นสักการะเบื้องหน้าอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร)
- การแสดงศิลปวัฒนธรรมเชิดชูเกียรติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร)

(๒) จัดพิธีทางศาสนา เพื่อเฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปีชาติกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) ณ วัดโสธรวราราม วรวิหาร โดยมีรายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

- พิธีทำบุญและสาวดเจริญพระพุทธมนต์
- จัดตั้งโต๊ะหมู่สักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร)
- กล่าวบทประพันธ์สุดทิพรยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) โดยผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่

(๓) จัดนิทรรศการประวัติและผลงานพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร)

๒. จังหวัดอื่น ๆ ที่ว่าประเทศ ขอความร่วมมือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการ ดังนี้

(๑) เผยแพร่ประวัติและผลงานพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) ด้วยสื่อต่างๆ ในท้องถิ่น สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน เพื่อเชิดชูเกียรติและสร้างการรับรู้เนื่องในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีชาติกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) บุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม

(๒) จัดพิธีทางศาสนา โดยร่วมกับวัดที่มีความพร้อมในพื้นที่ อย่างน้อย ๑ วัด เพื่อเฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปีชาติกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) บุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม ตามความเหมาะสม ของแต่ละจังหวัด (ดำเนินการช่วงระยะเวลาเดือนพฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๕) ทั้งนี้ ในการจัดพิธีทางศาสนา เพื่อเฉลิมฉลองฯ ให้มีการจัดตั้งโต๊ะหมู่สักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) และพร้อมนี้ได้แนบภาคถ่าย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ย่างกร) มาด้วยแล้ว ตามคิวอาร์โค้ดด้านล่างนี้

(๓) จัดส่งรายงานผลการดำเนินงานจัดพิธีทางศาสนา พร้อมภาพถ่าย ให้จังหวัดเชียงใหม่ ภายใน วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่อรับรวมรายงานผลการจัดกิจกรรมภาพรวมที่ว่าประเทศให้องค์กรยุเนสโกทราบใน ลำดับต่อไป โดยจัดส่งแบบรายงานฯ ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ ถนนเรือง รุ่ม ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ หรือทางเมล์ racpg1@gmail.com

ผู้ประสานงาน ได้แก่ นางสาวสมน ศรีขันจะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์

๐๘๔๗๘๘ ๒๖๑๕

ประวัติและผลงานพระยาศรีฯ



รูปพระยาศรีสุนทรโวหารฯ



แบบรายงานฯ



แบบรายงาน

การจัดพิธีทางศาสนาเพื่อเฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปีชาติกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร
(น้อม อาจารยางูร) บุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม

๑. ชื่อหน่วยงาน

๒. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

๓. ระยะเวลาดำเนินการ

๔. สถานที่ดำเนินการ

๕. รายละเอียดการจัดกิจกรรม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๖.

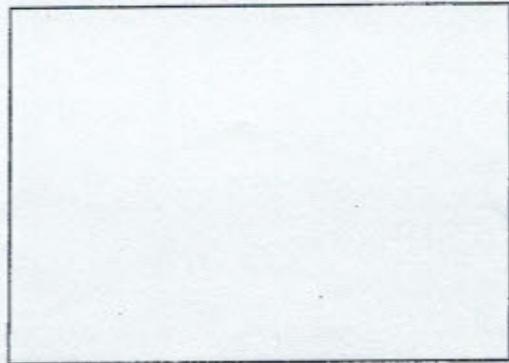
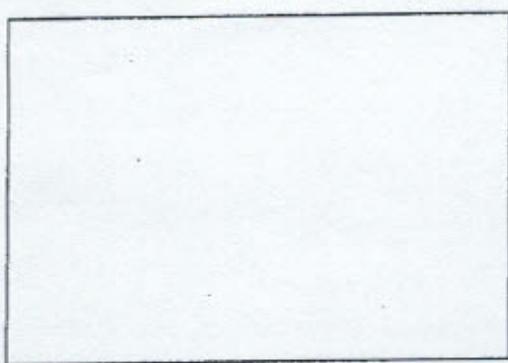
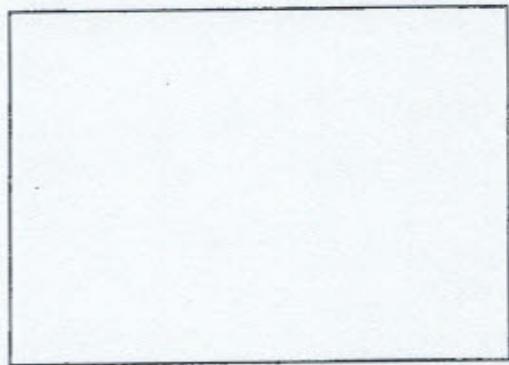
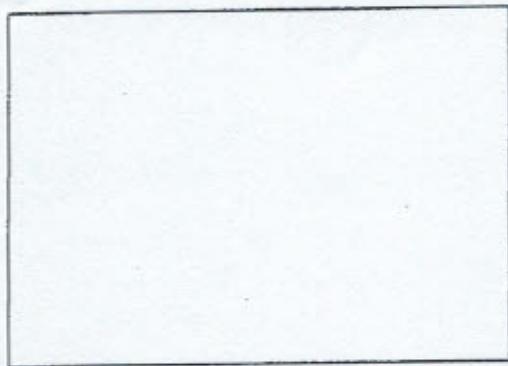
๖. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน คน

๗. งบประมาณ/แหล่งงบประมาณ

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๙. หน่วยงาน/องค์กร/เครือข่าย ที่สนับสนุน และเข้าร่วม

๙. รูปภาพกิจกรรม



ลงชื่อ ผู้รายงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....